



MARKUS BÜRGER

Geboren am: 5.November 1966

Adresse: Mareschgasse 3, 1150 Vienna, Austria

Schulbildung

1972 — 1976 Volksschule
 1976 — 1980 Gymnasium Unterstufe: Bundesrealgymnasium Schmelz
 1980 — 1985 Berufsbildende Oberstufe: Hoehere Technische Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt, Wien 1
 1985 HTL Matura

Ausbildung

1992 — 1994 College für Graphic Design,
 Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt, Wien 14
 1994 — 1995 Meisterklasse Graphic Design, College für Graphic Design,
 Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt, Wien 14
 1995 Diplom – Graphic Design, Meisterklasse

Karriere

1994 - 1995 Freelancer bei Werbeagentur PuttnerBates in Wien 13.
 Kunden: PS-Markt, Casino Austria, Masterfood, Kronen-Zeitung
 1994 - 1998 Freelancer bei graphic design studio andress.
 Kunden: ELK-Haus, Touropa
 1996 - 1997 Freelancer bei bei Creativstudio Mark und Nevosad.
 Kunden: Agrarmarkt Austria, ÖBB, Kandisin, Daewoo, Schleppe Bier
 seit 1997 Selbstständig / eigenes Atelier
 1997-2002 Entwicklung von kompletten Corporate Designs für mec.com (Herstellung von feinmechanischen Komponenten), Economos (Herstellung von Dichtungen, Dichtunsmaterialien und Kunststoffkomponenten), post.at - „business controlling“ – Corporate Design, uta - „business accountancy“ – Corporate Design
 Entwicklung von Packungs-design und von Screen Design sowie Icons (user interface, icons, splash screens) für die Softwarefirma Eudaptics
 2002 - 2008 Teilzeitanstellung bei Economos Austria GmbH (Marketig Department - Artdirection)
 2002 - 2010 Art Director Motorradmagazin (Sportmagazinverlag)
 2010 - 2011 XLarge Print - TREVISION (angestellt), Medientechnik-Druckvorstufe
 2011 - 2015 Art Director (selbstständig) Reisemagazin, SK Rapid Stadionzeitung, Paralympic Committee Austria News, deputy art direction (selbstständig) Sportmagazin
 2014 - 2015 Art Director (selbstständig) Österreichische Bauzeitung
 2015 - 2016 Art Director (angestellt) Sportmagazin, SK Rapid Stadionzeitung, Paralympic Committee Austria News
 2017 - 2018 Art Director (selbstständig) Sportmagazin, SK Rapid Magazin, Paralympic Committee Austria News, Kitz-Race-Inside Magazin, Mazda Rainers Kundenmagazin, die wirtschaft Wirtschaftsmagazin, KFZ-wirtschaft Wirtschaftsmagazin, Foto-Portfolio Magazin der Berufsfotografen-Innung, Festschrift 100-Jahre-Börsenkurier.
 Gestaltung für Fach-Bücher und Fach-Magazine Cadmos-Verlag München

Auszug aus Arbeiten im DIGITAL-Bereich

1998 Entwicklung/Programmierung/UI-Gestaltung self-promotion CD-ROM (Josef Binder-Award in Gold, Kategorie „Kommunikationsdesign“)
 2000 Entwicklung/Programmierung/UI-Gestaltung einer Image-CD von Economos
 2001 Entwicklung/Programmierung/UI-Gestaltung einer statischen Homepage von Kurt Pinter, Fotograf
 2001 Entwicklung/Programmierung/UI-Gestaltung einer inhaltsdynamischen Homepage für Economos - einfaches CMS system mit jsp-technologie (Java Server Pages) und einer MS Access database
 2004 UI-Gestaltung und Web-Admin der inhaltsdynamischen Homepage für Economos (Joomla - asp technologie)
 2009 Entwicklung/Programmierung/UI einer Homepage von Lackner-Service - Plotter/Cutter Support, Service, Verkauf (HTML/CSS)
 2010 - 2011 Entwicklung/Programmierung und UI von inhaltsdynamischen Homepages für Koppe-Management-Beratung und von t-hoch-n Architekten (typo3, TypoScript)
 2019 Entwicklung und UI einer inhaltsdynamischen Homepage für Himmelschlüssel - Ferienwohnungen in Mariazell (wordpress, mit schnittstelle zu booking.com datenbank), <http://meinhimmelschluessel.at>
 2019 Entwicklung und UI von inhaltsdynamischen Homepages für Bioenergetiks <http://bioenergetiks.at/bioenergetiks/> und für eine psychologisch-therapeutische Praxis (wordpress mit ACF/CPT plugins), <http://bioenergetiks.at/lebensberatung/>
 2022 UI einer Homepage für Immobilien-Rotschopf, www.immobilien-rot.at
 seit 2021 Magazin „die wirtschaft“ (österreichischer Wirtschaftsverlag): monatlich die neuen Inhalte des von mir gestalteten Print-Magazines in die Homepage „www.die-wirtschaft.at“ im Rahmen eines bestehenden CMS integrieren

Software & Encoding Experience

Graphic Design:	<u>Adobe Creative Cloud</u>	
3d Design:	<u>Cinema 4D XL</u>	
Video:	<u>Adobe After Effects</u>	(+red giant trapcode suite, +plexus)
Web-design:	<u>XHTML</u>	active serverpage- und Java-Script Editor Dreamweaver z.B. Entwicklung einer dynamic-database-connected homepage von Economos
	<u>Flash</u>	für interaktive animationen
	<u>HTML / CSS</u>	verschiedene homepages, <u>Adobe Dreamweaver</u> und „hardcore-encoding“, JS Library <u>jQuery</u>
	<u>CMS</u>	<u>Joomla</u> WebAdmin - economos.com
	<u>typo 3</u>	frontend/backend Entwicklung/Programmierung (<u>typoscript</u>)
	<u>wordpress</u>	(plus Plugins wie Advanced Custom Fields, Custom Post Types, woo-commerce)
CD-ROM:	Authoring tool <u>Macromedia Director</u>	(mit object-orientierten features von „lingo“)

Award

Für meine self-promotion CD-ROM: "Josef Binder-Award", Kategorie "Kommunikationsdesign", in Gold.